

Ersatzneubau einer Kindertagesstätte

Gemeinde Schorfheide
Erzbergerplatz 1, 16244 Finowfurt

Erläuterungen zum Gestaltungskonzept der Innenräume Stand: Mai 2007

1. Die Gruppenräume:



Wasserwelten : Repräsentanz des Elementes **Wasser**

Nestwärme: Repräsentanz des Elementes **Metall**

Erdschätze: Repräsentanz des Elementes **Erde**

Zauberhöhle: Repräsentanz des Elementes **Erde**

Sommerwiese: Repräsentanz des Elementes **Holz**

Sonneninsel: Repräsentanz des Elementes **Feuer**

Bewegungsraum: Repräsentanz des Elementes **Holz**

Küche: Repräsentanz des Elementes **Holz**



Allgemein: Die Kindertagesstätte wurde im verstärkten Bewusstsein zur Umwelt gebaut. Ziel war es ein Gebäude zu schaffen, in dem die Entwicklung der Kinder und das Bewusstsein für die Umwelt gefördert werden kann. Dabei wurde besonders auf die Elemente, die unsere Welt beeinflussen geachtet: Erde, Feuer, Metall, Wasser und Holz sind in der Bauausführung, in der Gestaltung der Fassade, der Außenanlagen, wie auch in der Raumgestaltung besonders berücksichtigt worden.

Den Kindern soll ein bewusster Umgang mit der Natur und somit mit den 5 Elementen nahe gebracht werden. Dies soll nicht nur über die Bildung erfolgen, sondern über Erfahrungen, die das Kind im Raum mit der gewählten Materie und der Farbe macht. So sind unterschiedliche Räume entstanden, die unterschiedliche Elemente verstärkt darstellen und den Kindern ins Bewusstsein rufen. Die Zuordnung der jeweiligen Elemente in den Gruppenräumen, ist nach asiatischen Harmonieregeln in Abhängigkeit zu den Himmelsrichtungen erfolgt.



Die Kraft des Metalls begrüßt Besucher und fördert die Unterstützung Ihrer Nachkommen.

2. Erläuterung zu den einzelnen Räumen:

Nestwärme: Im Raum Nestwärme beginnt das Kind im Alter von ca. 10 Monaten seine Kita – Entwicklung. Dieser Raum ist nach Südwest ausgerichtet entspricht somit dem Element Metall.

Um das **Metall** für die Kinder erlebbar zu machen wurden folgende Farben, Formen und Materialien gewählt:

Farbe: **GRAU** – erleichtert die Anpassungsfähigkeit – eine Farbe, die sich zurück nimmt und die Kleinkinder als angenehm, weil kaum wahrnehmbar empfinden. Die Farbe Grau bringt sich nicht in den Vordergrund, ist zurückhaltend und vorsichtig. Kombiniert mit gelb (dargestellt über die gelben Federn) wirkt sie erheiternd.

In der Farbpsychologie lindert grau und metallisches das Gefühl der Angst.

Form: Das **Ei**, dargestellt in den Wandbildern mit dem kleinen Grünschnabel soll die Energie des Neubeginns stärken.

Material: das **metallische** im Raum soll die Kraft des Neubeginns fördern.

Insgesamt stärkt die Energie des Westens die Zufriedenheit, die innere Kraft, den offenen, unbehinderten Kontakt und den Austausch mit Anderen.



Zauberhöhle: In der Zauberhöhle wohnen die kleinen Maulwürfe. Sie sind schon etwas größer als die Küken aus dem Nachbarraum und lernen in Ihrem Raum etwas über das Element **Erde**. Sie erleben das Element **Erde** über folgende Farben, Formen und Materialien:

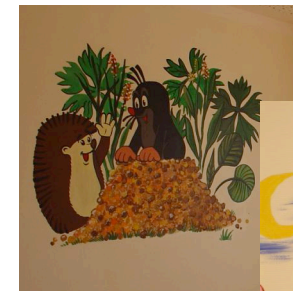
Farbe: **BRAUN** – steht für Gemütlichkeit und sanfte Wärme . Sie unterstützt die Mütterlichkeit (Mutter Erde) und Fürsorglichkeit. Kombiniert mit orange fördert sie die Aktivität.

In der Farbpsychologie steht braun für Entspannung und Unkompliziertheit. Es lindert die Verletzlichkeit und fördert das partnerschaftliche Verhalten, sowie Vertrauensbeziehungen.

Formen: das **Quadrat**, dargestellt in der Themenwand mit den Kieselsteinen, soll die Energie der Freundschaft und Fürsorge für den Anderen stärken.

Material: Die Kieselsteine sollen an die Erde und ihre individuelle Schönheit erinnern.

Insgesamt fördert die Energie des **Südwestens** die Diplomatie, die Fähigkeit Freundschaften zu pflegen und die Geduld zur Reife einer Unternehmung.



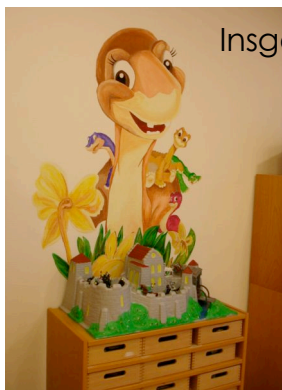
Sonneninsel: Der nach Süden ausgerichtete Raum, ist der Raum Sinneninsel. Dieser Raum symbolisiert mit Dinosauriern und einer Feuerroten Themenwand die Kraft des Feuers.
Das **Feuer** erleben die Kinder hier weniger über die gewählten Materialien, als über die eintretende Sonne der Südfenster. Da die Feuerenergie durch die großen Fenster sehr stark ist, wurde in diesem Raum nicht wie man vermuten würde, mit roten Wänden und Böden gearbeitet. Im Gegenteil das Feuer wurde durch die Farbwahl beige besänftigt. Folgende Farben, Formen und Materialien wurden im Raum Sonneninsel für die „Dinos“ gewählt:

Farbe: **Rot** – fördert die Dynamik, die Aktivität jedoch auch die Aggressivität. Rot erhitzt den Raum, aber auch die Gemüter. Daher wurde die Farbe nur sehr vorsichtig eingesetzt. Bewusst zur Unterstützung des Selbstausesdruckes und des Selbstbewusstseins.

In der Farbpsychologie steht rot für die Lebenskraft, rot fördert das Selbstvertrauen und die Geselligkeit.

Formen: **dreieckig** heraustretend – an einen Vulkan erinnernd, hängt die rote Kunststoffwand im aktiven Spielbereich des Raumes. Die Dinosaurierbabys (Little Food) an den Wänden sollen an die starke Kraft der Feuerenergie erinnern, die sich motivierend und positiv aktivierend auf die Kinder auswirkt.

Material: **Kunststoff** wird mit der Kraft des Feuers geformt, daher wird es dem Feuer zugeordnet. Es soll verborgene Kräfte und Fähigkeiten in den Kindern wecken.



Insgesamt unterstützt die Energie des **Südens** die Aufmerksamkeit, die Wirkung nach Außen und die Herzlichkeit.



Sommerwiese: Im Osten befindet sich der Raum Sommerwiese, der von den Eichhörnchen bewohnt wird. Hier erfahren die Kinder das Element **Holz**. Farben, Formen und Materialien wurden entsprechend der Assoziationen zu Holz gewählt:

Farbe: **GRÜN** – wirkt beruhigend, lindert Stress und Allergien. Es ist kommunikationsanregend und fördert die Verwurzelung. Grün steht auch für Vitalität und Gesundheit.

In der Farbpsychologie wird Grün mit der Farbe des Frühlings und somit der Hoffnung assoziiert.

Form: Der **Baum**, in den Himmel wachsend, symbolisiert die Kraft des Holzes. Er steht für das Wachsen und Gedeihen (aus der Erfahrung des pflanzlichen Wachsens). Im Gruppenraum wird der Baum von springenden Eichhörnchen genutzt, im Ruheraum breitet er sich schützend über die schlafenden Schützlinge aus. Zwischen seinen Ästen tanzen die Schmetterlinge.

Material: das **Holz** im Raum wirkt sich als Naturprodukt warm und angenehm aus.

Insgesamt fördert die Energie des **Ostens** die Ausbreitung, das Wachsen, die vitale Entwicklung, die Begeisterung und den Ehrgeiz der Kinder.



Erdschätze: Im Raum Erdschätze erfahren die Kinder mehr über das Element **Erde**. Dieser Raum mit der Himmelsausrichtung nach Nordost, wird von den Ameisen bewohnt, die als Wandbilder im Raum zu finden sind.
Folgende Farben, Formen und Materialien wurden gewählt, um die Assoziation zum Element Erde herzustellen:

Farbe: **BEIGE** – wirken wie auch Brauntöne entspannend. Sie vermitteln Harmonie, wirken elegant und zart. Beige ist eine neutralisierende, klärende Farbe. Sie mindert geistige Hyperaktivität.

In der Farbpsychologie spricht man beige einen stabilisierenden Einfluss zu. Es fördert das Selbstwertgefühl. In Kombination mit gelb wirkt beige freundlich und heiter.

Form: wie im Raum Zauberhöhle wird hier die Form über die Elementwand repräsentiert. Eine rechteckige 2 m hohe Lehmwand, erlaubt den Kindern das ertasten des Elementes Erde.

Material: **Lehm** ist als Naturprodukt von den Kindern im Raum ertastbar und erinnert an die Spiele im Schlamm.

Insgesamt fördert die Energie des **Nordostens** das innere Potential der Kinder, Ihre Entschlussfreudigkeit und Ihren gesunden Ehrgeiz.



Wasserwelten: Hier, wo die Delfine und die Robben wohnen, wird das Element **Wasser** repräsentiert.

Wasser - entsprechende Farben, Formen und Materialien kamen hier bewusst zum Einsatz: Ariel taucht mit Fabius um die Wette und die Arche Noah wiegt die Kleinen in den Schlaf.

Farbe: **BLAU** – ist eine Farbe, die aufmunternd und entspannend zugleich sein kann. Sie wirkt inspirierend und fördert die Kreativität.

In der Farbpsychologie lindert Blau Schlaflosigkeit und wirkt blutdrucksenkend. Zu dunkles Blau kann zu Kälteempfindung führen.

Formen: die **Wellen**, dargestellt in der Themenwand, brechen über dem Sandstrand. Die Robben tauchen mit großen Kulleraugen aus den Fluten des Meeres hervor.

Material: **Glas** wird aufgrund seiner Kühle ebenso mit Wasser assoziiert. Es findet sich jedoch nur als Schutzglas auf der Themenwand.

Insgesamt fördert die Energie des **Nordens** die Kreativität, die Beweglichkeit, die Phantasie, die Freundlichkeit und die Unabhängigkeit der Kinder.



Bewegungsraum - Holz:

der Bewegungsraum, mit seinem Sitz im **Südosten**, fördert die dynamische, explosive Kraft der Kinder. Hier können die Kinder impulsiv, ausdrucksvoll und laut sein. Es wird getanzt, musiziert und Sport gemacht. Die Energie des Südostens unterstützt eben diese powervolle Kraft!



In der **Mitte** des Gebäudes sammelt sich die Kraft. Hier ist die konzentrierte Energie am Größten. Und hier sammelt sich die kraftvolle Ruhe, in der die Kinder abschalten können. Bewusst ohne Spielgeräte wurde dieser innere Steingarten geplant. Allein im Bewusstsein zur Natur können die Kinder die Entwicklung, des in der Mitte gepflanzten Kirschbaumes und die Wandlung der Jahreszeiten verfolgen.

